

Il Cuore dell'ospitalità
Autunno in Barbagia
2 Settembre - 17 Dicembre 2023



Tessende filòs de oro
Dorgali
29 e 30 settembre, 1° ottobre

Dorgali

Dorgali sorge alle pendici di una montagna ricca di boschi, guarda le valli coltivate a viti ed ulivi al confine con gli aspri paesaggi del Supramonte. Sull'altro versante della montagna la frazione di Cala Gonone si affaccia ad est sul golfo di Orosei.

È una località turistica rinomata e contemporaneamente legata alle antiche tradizioni, alle arti, alla creatività, all'artigianato.

Sapere e fantasia si ritrovano nei laboratori artigiani specializzati in differenti lavorazioni quali filigrana, ceramica, tappeti, pelle, coltelli, legno e hanno un'elegante dimora nelle vetrine delle botteghe che si affacciano sulle vie principali del paese.

Durante Autunno in Barbagia sono previsti itinerari e percorsi guidati tra storia e leggende paesane, oltre 50 corti dei maestri artigiani e specialità enogastronomiche per scoprire e gustare l'autentica tradizione dorgalese.

Dorgali rises on the slopes of a mountain rich in woods, overlooking the valleys cultivated with vineyards and olive trees confining with the rugged landscapes of Supramonte. On the other slope of the mountain, the town of Cala Gonone overlooks on the East side the Gulf of Orosei. It is a renowned touristic locality and at the same time a place tied to the ancient traditions, arts, creativity and craftsmanship.

Knowledge and imagination meet together in the workshops of craftsmen specialized in different manufacturing processes such as filigree, pottery, carpets, leather, knives and wood and they find an elegant dwelling in the windows of the small shops along the village main streets.

During the event of Autunno in Barbagia, routes and guided tours between history and village legends are foreseen, as well as more than 50 courtyards of craft masters and some wine and food specialties to find out and taste the authentic tradition of Dorgali.



Foto Archivio Comune di Dorgali

Tessende filòs de oro

Dorgali e Cala Gonone, grazie alla loro posizione privilegiata fra mare e montagna, offrono la possibilità di godere di esperienze uniche, dalla bellezza del paesaggio marino all'imponenza delle montagne del Supramonte; ed è in questo scenario incantevole che anche quest'anno sarà possibile immergersi nella vita di un paese ricco di tradizioni artigiane.

“Tessende filòs de oro” è il filo conduttore di questa edizione di “Autunno in Barbagia” che si snoda attraverso tre esposizioni e diversi itinerari. Essi spaziano dalla ricerca dei sapori e del gusto dei piatti tradizionali, alle preziosità dell'arte orafa alle

peculiarità delle altre attività artigianali che da sempre sono simbolo dell'operosità e della manualità dorgalese, quali la ceramica, la pelletteria, la tessitura, la lavorazione del legno, del ferro e la forgiatura dei coltelli.

Attraverso un percorso che, dall'approvvigionamento delle materie prime (la ceramica, l'argilla, ecc.), e dalla coltivazione del grano e della vite (il grano, il pane e il vino) conduce infine al prodotto ultimo, attraverso immagini, testimonianze e dimostrazioni pratiche delle lavorazioni, il visitatore potrà immergersi in un'atmosfera il più possibile vicina alla dimensione reale delle attività.



Venerdì 29 settembre

“Aspettando Autunno in Barbagia”, a cura dell'Ass. San Giuseppe - Fedales 1994

ore 21:30:

Intrattenimento musicale con i “Riccardo Mannai Quartet” e a seguire Dj set

Sabato 30 settembre

ore 21:30:

Intrattenimento musicale con i “Shaking Apes” e a seguire DJ Set, a cura dell'Ass. San Giuseppe-Fedales 1994

Domenica 1° ottobre

ore 17:00:

Il Incontro folkloristico regionale di danze e musiche tradizionali “Ballos de atonzu”, a cura dell'Ass. San Giuseppe - Fedales 1994

Entrambi i giorni

Dalle ore 10:00 alle ore 20:00:

Apertura delle Corti nelle vie del paese attraverso i seguenti itinerari:

- **Itinerario del Gusto**

Degustazione di vini e prodotti tipici; dimostrazione del processo produttivo di uva e vini; dimostrazione della pratica artigianale di svinatura delle uve rosse Cannonau a fermentazione terminata; dimostrazione della lavorazione e fermentazione delle uve rosse Cannonau; spiegazione del processo di creazione di un vino dalla coltivazione fino all'imbottigliamento; spiegazione e dimostrazione della fermentazione delle vinacce;

dimostrazione della lavorazione e della stagionatura dei salumi in conche di marmo; dimostrazione della smielatura e lezioni di fattoria didattica sulle api con l'ausilio dell'arnia; dimostrazione e lavorazione dei dolci tipici, fra i quali quelli preparati in occasione del matrimonio; dimostrazione della lavorazione dello zafferano e della lavanda, con spiegazione dell'uso storico che ne veniva fatto.

- **Itinerario dell'Arte Orafa**

Dimostrazione della lavorazione della filigrana sarda con possibilità di provare l'antica tecnica

- **Itinerario della Ceramica**

Dimostrazione della lavorazione della ceramica; esposizione vita e opere di Salvatore Fancello presso il museo a lui dedicato

- **Itinerario della pelletteria e del tessuto** - Dimostrazione e cucitura della "taschedda" classica; dimostrazione della tessitura artistica e tradizionale al telaio; dimostrazione di lavori di ricamo; dimostrazione della vestizione della sposa in abito tradizionale dorgalese; lavorazione dello zaino tipico sardo ("sa taschedda") con i suoi dettagli e le cuciture fatte a mano; lavorazione dei ricami.

- **Itinerario del legno, ferro e coltello**
Lavori di intaglio del legno, dimostrazioni pratiche; laboratorio e dimostrazione sulla forgiatura dello "scacciapensieri" ("sa trumba"); visita al laboratorio artigianale in cui si realizzano coltelli; descrizione e preparazione dei materiali utilizzati



per la creazione di coltelli; creazioni realizzate a mano di oggetti in bronzo e rame.

- **Itinerario della creatività**

Dimostrazioni pratiche di ricamo; pittura dal vivo, utilizzo della tecnica ad olio, esposizione di quadri dipinti a mano, personaggi di cartoni animati disegnati su tegole, tele e altro in tecnica acrilica; laboratorio esperienziale sul territorio con esposizione di rocce, conchiglie ed erbe; rivisitazione dei gioielli sardi in chiave moderna; lavorazione di cestini in materiali diversi; t-shirt con stampe artigianali, accessori sartoriali e gioielli all'uncinetto ispirati alla tradizione sarda; esposizione di lavori manuali realizzati da artisti ed hobbisti.

ore 16:00: Vestizione della sposa in abito tradizionale

Ghivine Albergo Diffuso

ore 16:30: Visita guidata della Chiesa di N.S. di Itria, a cura dell'Ass. Lorenzo Perosi

ore 17:00: Concerto

Chiesa di N.S. di Itria, Via V. Emanuele

In entrambi i giorni intrattenimento itinerante lungo le vie del paese con canti, tenores e balli tradizionali, a cura della Pro Loco Dorgale.

La manifestazione sarà incentrata su tre ambiti che da sempre rivestono un ruolo fondante tra le attività produttive del paese:

- "Ceramica" - Esposizione dei manufatti storici degli esponenti della Scuola di ceramica dorgalese **Casa Macciotta, via V. Emanuele**

- "Vino" - Esposizione di immagini, strumenti antichi utilizzati nella coltivazione della vite e nel processo di produzione del vino

Corte de sos Monnes", via Cerere

- "Pane e Dolci" - Esposizione di immagini e strumenti della tradizione, utilizzati sia per la coltivazione del grano che per la produzione del pane e dei dolci tipici; dimostrazione pratica della preparazione e della decorazione di alcuni dolci tipici

Casa Fancello-Serra, C.so Umberto







Foto Archivio Comune di Dorgali

Tessende filòs de oro

Dorgali and Cala Gonone, thanks to their privileged position between the sea and the mountains, offer the opportunity to enjoy unique experiences, from the beauty of the seascape to the grandeur of the Supramonte mountains; in this enchanting scenery the visitor shall immerse again in the life of a village rich in artisan traditions.

"Tessende filòs de oro" is the main theme of this edition of "Autunno in Barbagia," unfolding through three exhibitions and different itineraries. They range from the search for the flavors and taste of traditional dishes, to the preciousness of the goldsmith's

art, to the peculiarities of craft activities that have always been a symbol of the industriousness and manual skills of Dorgali, such as ceramics, leather goods, weaving, wood and iron working and knife forging.

Through a journey leading from the supply of raw materials (pottery, clay, etc.) and the cultivation of wheat and vines (wheat, bread and wine) to the final product, through pictures, testimonies and practical demonstrations of the processes, visitors will be able to immerse in an atmosphere as close as possible to the real dimension of the activities.



Friday 29 september

“Waiting for Autunno in Barbagia”, by Associazione San Giuseppe - Fedales 1994

9:30 pm:

Musical entertainment with “Riccardo Mannai Quartet” followed by Dj set

Saturday 30 september

9:30 pm:

Musical entertainment with “Shaking Apes” followed by DJ Set, by Associazione San Giuseppe-Fedales 1994

Sunday 1 october

5:00 pm:

2nd regional folk meeting of dances and traditional music “Ballos de atonzu”, by Associazione San Giuseppe-Fedales 1994

On both days

From 10:00 am to 8:00 pm:

Opening of the Cortes along the village streets through the following itineraries:

- **Taste Itinerary**

Tasting of wines and typical products; demonstration of the grape and wine production process; demonstration of the artisanal practice of racking Cannonau red grapes after fermentation is complete; demonstration of the processing and fermentation of Cannonau red grapes; explanation of the process of creating a wine from cultivation to bottling; explanation and demonstration of pomace

fermentation; demonstration of the processing and curing of cured meats in marble basins; demonstration of honey extraction and educational farm lessons on bees using the beehive; demonstration and processing of typical sweets, including those made at weddings; demonstration of saffron and lavender processing, with explanation of their historical use.

- **Goldsmith's Art Itinerary**

Demonstration of Sardinian filigree making with the opportunity to experience the ancient technique

- **Ceramic Itinerary**

Demonstration of pottery making; display on life and works of Salvatore Fancello at the homonymous museum

- **Leather and Textile Itinerary**

Demonstration and stitching of the classic "taschedda"; demonstration of artistic and traditional loom weaving; demonstration of embroidery work; demonstration of dressing the bride in traditional Dorgali dress; working of the typical Sardinian backpack ("sa taschedda") with its details and handmade stitching; working of embroidery.

- **Wood, Iron and Knife Itinerary**

Wood carving work, practical demonstrations; workshop and demonstration on forging the "scacciapensieri" ("sa trumba"); visit to the craft workshop where knives are made; description and preparation of materials used for knife making; handmade creations of bronze and copper objects.



- **Creativity Itinerary**

Practical demonstrations of embroidery; live painting, use of oil technique, display of hand-painted artworks, cartoon characters drawn on tiles, canvases, etc. with acrylic technique; experiential workshop in the area with display of rocks, shells and herbs; revisiting Sardinian jewelry in a modern fashion; crafting baskets from several materials; handmade printed t-shirts, tailored accessories, and crocheted jewelry inspired by Sardinian tradition; displaying handiwork made by artists and hobbyists.

4:00 p.m.: Dressing of the bride in traditional dress

Ghivine Albergo Diffuso

4:30 p.m.: Guided tour of the Church of N.S. di Itria, by Association Lorenzo Perosi

5 p.m.: Concert

Chiesa di N.S. di Itria, Via V. Emanuele

On both days: traveling entertainment along the village streets with traditional songs, *tenores* and dances, by Pro Loco Dorgali.

The event will focus on three subjects that have always played a primary role among the country's productive activities:

- "Ceramics" Exhibition of pictures and ancient tools used in pottery making, telling the story of the Dorgali school, from finding clay to creating typical handicrafts; practical demonstration of several makings

Casa Macciotta, via V. Emanuele

- "Wine" - Display of pictures, ancient tools used in the cultivation of vines and the process of wine production, and practical demonstrations of several makings

Corte de sos Monnes", via Cerere

- "Bread and Sweets" - Exhibition of traditional images and tools used for both wheat cultivation and the production of bread and typical sweets; practical demonstration of the preparation and decoration of some typical sweets.

Casa Fancello-Serra, C.so Umberto



Il Cuore dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

2 Settembre - 17 Dicembre 2023



SETTEMBRE

2/3 Bitti
9/10 Oliena
16/17 Sarule, Teti
23/24 Austis, Orani
30 e 1° Ott. Dorgali, Lula, Orotelli

OTTOBRE

30 Sett. e 1° Dorgali, Lula, Orotelli
7/8 Gavoi, Lollolove, Tonara
14/15 Meana Sardo, Onani, Orgosolo
21/22 Belvi, Ottana, Sorgono
28/29 Aritzo, Olzai

NOVEMBRE

1/2/3/4/5 Desulo
3/4/5 Mamojada
4/5 Ovodda
11/12 Nuoro, Tiana
18/19 Atzara
25/26 Lodine, Ollolai

DICEMBRE

2/3 Gadoni, Oniferi
8/9/10 Fonni
9/10 Ortueri
16/17 Orune

